

入会にあたって

大人バレエクラス

【大川バレエスタジオコンセプト】

1. 当バレエスタジオカリキュラムによる本格的なクラシックバレエを通して「好き」を継続させる力を養います。
 2. 解剖学的アプローチによるバレエエクササイズで正しい体の使い方を知り心身共に健康な身体作りを目標とします。
3. 全クラス指導経験、舞台経験豊かな講師が担当し、一人ひとりの年齢、レベル、個性に合わせて丁寧に指導いたします。
4. 心身ともに健康な身体になるには長い時間が必要で、上達にも必ず個人差があります。
決して他の人と比べたりせずに、焦らず、自分のペースを大切にしながら自分を磨くことを進めていきます。
5. 本格的な舞台に立つ機会もあり、バレエを通して心豊かな人を育成します。

【体験レッスン】

適切なクラスでレッスンを受けていただけるよう、入会前に体験レッスンを有料にてお受けいただけます。大人バレエクラスのご見学はできません。

服装：レオタードなど持っていらっしゃらない場合は、スパッツとTシャツなど、動きやすい服装で結構です。
シューズも持っていらっしゃらない場合は靴下、又は裸足で結構です。

【入会手続き】

入会が決まりましたら、入会申込書に必要事項をご記入の上お申し込みください。

【受付時間】

レッスン時間内（別紙タイムスケジュールをご覧ください。）

【レッスンスケジュール】

毎月スタジオ内に貼りだしてお知らせいたします。
原則、祝日・第5週目のレッスンは開講いたしますが、講師のスケジュールやスタジオスケジュールの関係で休校になる場合があります。
その際は事前にお知らせいたします。
他、夏休み・冬休み 1週間程度有り。

申込・問い合わせ

TEL/FAX	： 桜新町スタジオ	0 3 - 3 4 2 5 - 3 8 6 1
TEL/FAX	： 向ヶ丘遊園スタジオ	0 4 4 - 9 1 1 - 1 4 0 7
TEL/FAX	： 高津スタジオ	0 4 4 - 3 8 7 - 0 8 1 7

HP <https://www.okawa-ballet.com/>

§ レッスン料金

- ※ 入会金 ¥12,000 (姉妹・親子で入会の場合一人分は半額になります)
- ※ チケット代は現金のみのお支払いとなります。お釣り銭のないようにお持ちください。
- ※ 有効期限が切れたチケットでの受講はできません。
- ※ チケットの紛失や、一旦お支払いいただいたチケット代についての返金是不可能的のであらかじめ御了承下さい。
- ※ 最終レッスン日から1年間、連絡なく1度もレッスンに参加されなかった場合には除籍となります。
除籍後に再度レッスンを再開する場合には、入会手続きが必要となります。

※
※

§ 休校

- ・原則として、祝日・第5週目のレッスンは開講いたします。
講師のスケジュールやスタジオスケジュールの関係で休校になる場合があります。
その他、夏休み・冬休みが1週間程度あります。
 - ・レッスンは原則として担任制ですが、講師のシフト変更、急病等のやむを得ない事情で休校・講師が代わる事もあります。
- ・台風、大雪など危険回避のため、休校にさせて頂くことがありますのであらかじめご了承ください。その際の振替はありません。

§ 見学

大人バレエクラスのご見学は一切出来ません。

§ 住所・連絡先の変更

住所、連絡先等の変更が生じた場合は受付までお届け下さい。

§ 発表会など

約1年おきに発表会・おさらい会を行います。任意参加です。
参加費は出演曲数、配役などによって異なり、兄妹、親子で参加の場合は割引があります。
発表会5ヶ月ほど前に申込金を添えて発表会申し込み手続きをとることになります。
申し込み終了後に参加できなくなった場合、理由によっては発表会費全額を支払っていただくことがあります。

§ 免責事項

当スタジオでは細心の注意を払っておりますが、レッスン中の事故や怪我に関しては責任を負いかねます。各自の責任においてレッスン受講をお願いしております。

§ その他

スタジオ規約は必要に応じて変更する場合があります。
上記規則に反する行為、またはスタジオの風紀を著しく損なう行為があった場合は、すみやかに退会していただきます。

料金

入会金：¥12,000

体験レッスン料：¥2,200（税込）

■5回チケット	3ヶ月有効	¥13,750
■10回チケット	6ヶ月有効	¥24,200
■ビジター払い	都度 1回払い	¥3,300
*現金でのお支払いとなります（お釣り銭のないようお願いいたします）		

大川敦子 プロフィール

6歳より谷桃子バレエ団研究所に入所。谷桃子・高橋佳子等に師事

同バレエ団団員へ、以来バレエ団全レパートリーにソリストとして出演
「白鳥の湖」パドトロフ、四羽 「ジゼル」ベザントパドドウ、ドゥウィリー 「シンデレラ」秋の精
「ドン・キホーテ」第1ヴァリエーション 「令嬢ジュリー」クリスティンなど踊る
その間、ワガノワバレエ学校短期留学、他ロンドン、ニューヨークで研修

1992年より 同バレエ団研究所教師担当

1993年 大川敦子バレエスタジオ 登戸に開設

2005年 AODT (The Association Of Dance Teachers) 結成に参加、副代表

2006年 4月朝日フィットネスクラブ BIG-S 向ヶ丘 ジュニアバレエクラス開設
5月大川敦子バレエスタジオ桜新町スタジオ開設
5月前年12月に上演された多摩区文化協会・くるみ割り人形プロジェクト委員会主催公演
「くるみ割り人形」全幕の振付演出に対し、「市民文化パートナーシップかわさき」より顕彰
受賞

2008年 8月パリオペラ座バレエ学校年少クラスメソッドディプロマ取得
青少年のためのバレエコンクール、ザ・バレコン仙台にて優秀指導者賞受賞

2011年 谷桃子バレエ団団長補佐、同バレエ団研究所主任教師に就任

2017年からは同バレエ団副団長、団教師に就任

2020年退団後は、後進の指導、地域文化の発展のため Cherish Billaet Theatre 代表として活動中。

依頼振付・セミナー：

1997年 東京都児童会館主催 谷桃子バレエ団公演 「ピーターパン」
2002年 川崎市多摩区区制30周年記念公演 「クラシックバレエ名場面集」 「ピーターパン」
2003年 横浜みなとみらいホール5周年記念公演ジルヴェスタコンサート プロコフィエフ「シンデレラ」
2004年 第20回かわさき市民芸術祭 ヴィヴァルディ「四季」
2005年 12月多摩区文化協会・くるみ割り人形プロジェクト委員会主催公演 「くるみ割り人形」全幕
2006年 横浜市芸術文化振興財団主催（横浜市吉野町市民プラザ） 大人のためのバレエストレッチ入門講座
2007年 日本バレエ協会神奈川ブロックサマーコンサート 「ピーターパン」
2008年 第24回かわさき市民芸術祭 「コッペリア」
2019年 谷桃子バレエ団特別公演「ピーターパン」
日本バレエ協会神奈川ブロックサマーコンサート 「ピーターパン」

Okawa Ballet Studio

その他、以前より解剖学的アプローチによるバレエ教授法、解剖学などをベルギー Jan Nuyts, Kimmy Lauwens, Francis Weyts、バレエ教授法をロンドン Roger Tully に師事。